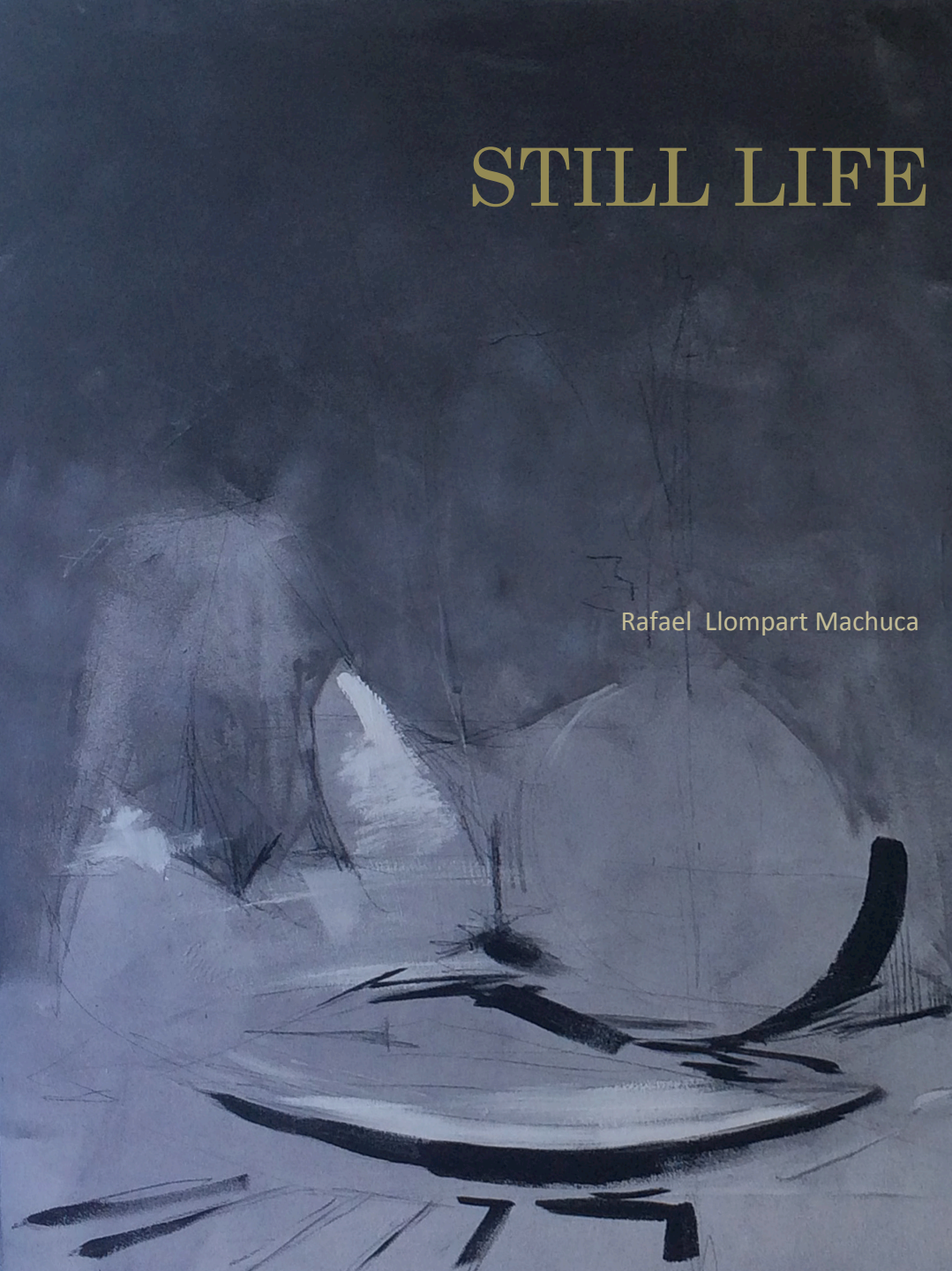


STILL LIFE

"comensality and senses"

Rafael Llompart Machuca



STILL LIFE



Pictures are windows and throughout them our view is enhanced. The aim of my painting is looking into the soul of the beholders.

This work is focused on a series of pictures and drawings somewhere between figuration and abstraction. Being inspired by nature, light becomes a vital element in my plastic discourse, where I express emotional states.

The eye of the beholder can thus explore a world of emotions, encouraged by the power of suggestion and the boosting of empathy regarding emotional condition. Landscapes and natural elements in this work are expressed through the reduction of chromatic, structural and formal factors. Starting from a conceptual point of view, windows are opened to imaginary and intimate spaces where we are invited to recreate in a state of silence and stillness.

The need to communicate my feelings leads me to the experimentation and use of graphic and pictorial techniques, which are melting in the picture to communicate and create this rather uncertain space and time. In this way we open to suggestion, coming closer to our visceral side, the world of ideas... These paintings, ultimately, try to make a deep, profound reflection inside human beings, their identity and how they adapt to the wild.

"My painting seeks the soul of the beholder"

Rafael Lombart Machuca



Los cuadros son ventanas y a través de ellos se amplía la mirada y la proyecta fuera de la rutina y lo cotidiano. La esencia de mi pintura busca el alma de quien la contempla.

Esta obra se centra en una serie de pinturas y dibujos que andan entre la figuración y la abstracción.

Inspirado siempre en la esencia elemental de la naturaleza, la luz se hace indispensable en mi discurso plástico donde expreso estados emocionales. Se abre de este modo una ventana a lo sugerente donde el espectador indaga en sus emociones y pone en juego la empatía en lo referentes al estados anímicos.

El paisaje y los elementos naturales que conforman la obra se expresan a través de la reducción de aspectos cromáticos, formales y estructurales. Desde la síntesis formal se abren ventanas a espacios imaginarios íntimos que invitan a la contemplación de la silencio y la quietud.

La necesidad interior del discurso, me lleva a la experimentación y el uso de recursos pictóricos y gráficos que dialogan neceraiaente en el cuadro para comunicar en definitiva un estado emocional en espacios y tiempos indeterminados. Se abre de este modo la ventana a lo sugerente, acercandonos a lo visceral, al mundo de las ideas, y proyectando en definitiva mediante esta serie de obras, una reflexión profunda entre el hombre, su identidad y su entorno natural más próximo.

"Mi pintura busca el alma de quien la contempla"

Rafael Lombart Machuca

FROM THE SHELTER

Title of work : Still life
Series: Look from thee shelter
Dimensions: 100x81cm
Support: Canvas on stretcher
Mixed technique
Author : Rafael Llompart
Year: 2015



FROM THE SHELTER

Title of work :till life
Series: Look from thee shelter
Dimensions: 100x81cm
Support: Canvas on stretcher
Mixed technique
Author : Rafael Llompart
Year: 2015



FROM THE SHELTER

Title of work :till life
Series: Look from thee shelter
Dimensions: 100x81cm
Support: Canvas on stretcher
Mixed technique
Author : Rafael Llompart
Year: 2015



FROM THE SHELTER

Title of work :till life
Series: Look from thee shelter
Dimensions: 100x81cm
Support: Canvas on stretcher
Mixed technique
Author : Rafael Llompart
Year: 2015

Este álbum de fotos contiene ejemplos de páginas para comenzar.

Para agregar sus propias páginas, haga clic en la ficha Inicio y luego en Nueva diapositiva.

FROM THE SHELTER

Title of work :till life
Series: Look from thee shelter
Dimensions: 100x81cm
Support: Canvas on stretcher
Mixed technique
Author : Rafael Llompart
Year: 2015

Este álbum de fotos contiene ejemplos de páginas para comenzar.

Para agregar sus propias páginas, haga clic en la ficha Inicio y luego en Nueva diapositiva.